



L'Académie des Talismans Sacrés
Maîtriser le pouvoir des forces secrètes qui vous entourent

SYNTHESE

Webinaire du 19 novembre 2024



« L'Académie des Talismans Sacrés » : Webinaire 6

PROGRAMME :

- Introduction
- Questions – Réponses

INTRODUCTION :

Bienvenue aux nouveaux abonnés qui nous rejoignent ce soir. Ces live permettent de poser des questions sur le contenu pédagogique que vous recevez en vidéo. Vous pouvez utiliser le lien vers le formulaire que vous recevez par mail pour les poser en tout temps entre les webinaires.

Concernant le kit, ils mettent du temps à arriver (y compris les pièces de remplacement), car ils viennent en bateau. Mais ils sont en route.

QUESTIONS - RÉPONSES :

- ***Comment la purification du Cœur peut-elle être efficace si une personne garde beaucoup de ressentiment dans son cœur, suite par exemple à une humiliation. Pouvez-vous nous parler du pardon dans le taoïsme ?***

Il ne peut pas y avoir de talismans sans cultivation personnelle, et l'une des grandes pratiques de cultivation personnelle qui va rendre les talismans efficaces est la purification du Cœur. Car l'énergie qu'on met dans les talismans ne vient pas de nous. Elle est prise dans des dimensions plus subtiles. Et pour qu'elle puisse nous traverser efficacement, nous devons être le plus transparent possible.

La purification du Cœur agit sur le domaine émotionnel en général. Le pardon lié à une humiliation, et donc probablement une colère, rentre dans ce registre. Mais le pardon est une notion culturelle et chrétienne. On a donc baigné dans ce fond culturel et on ne peut pas le renier.

Dans le pardon, il y a déjà une question de timing, qui elle est très taoïste. Exemple si quelqu'un vous donne une claque (texte posté par Fabrice sur Facebook) :

La prochaine fois que quelque chose de terriblement douloureux vous arrive et qu'une personne vous dit : « Vous choisissez toutes vos expériences, c'est l'univers qui t'envoie cette épreuve, remercie-le... », assommez-la.

Puis, quand elle se réveillera, demandez-lui de vous remercier de réaliser son rêve. Ensuite, dites-lui que « La douleur est une illusion, il suffit d'en prendre conscience, d'en témoigner, afin d'entrer dans la Grand Tout ». Puis, rappelez-lui qu'elle n'est pas victime, qu'il n'y a pas de victimes, qu'il lui suffit de « revisiter » son passé pour accepter.

Quand elle va demander de l'aide pour se relever, regardez-la au sol et rappelez-lui que : « Tout ce que tu vois et ressens est à ton image ».

Insistez pour qu'elle vous pardonne avant même que sa blessure à la tête ait guéri, dites-lui : « Avec cette expérience, tu as certainement dû résoudre certains problèmes liés à la violence. Sois reconnaissant(e) du cadeau que je t'ai offert ».

Quand elle va commencer à se fâcher, rappelez-lui que la colère et les jugements sont des émotions médiocres, et qu'il n'y a jamais personne à blâmer. Si cela ne la calme pas, dites-lui que son ego est son ennemi et que la partie d'elle qui perçoit cette situation comme inacceptable n'est tout simplement pas suffisamment en confiance : "Tu es pris au piège dans la matrice et tu vois le monde à travers des œillères limitées" Dites-lui que vous êtes ici pour la libérer.

Enfin, prenez son portefeuille et demandez-lui de vous donner son code PIN afin qu'elle puisse apprendre une autre leçon précieuse sur le détachement matériel et la dépendance.

- Jeff Brown, from the book, Grounded Spirituality

On voit très bien que pardonner quelque chose qui a été vécu comme une injustice ou quand il y a eu violence, ou quoi que ce soit qui ait été perçu comme un traumatisme n'a pas de sens si on se l'impose sur l'instant. Le pardon demande du temps.

Pourquoi pardonner est important ? ça l'est déjà pour soi-même. Car si on ne pardonne pas, on reste prisonnier de l'évènement en question, qui continue à exercer une emprise sur nous, de manière sournoise, car on est toujours en lien.

Essayez par exemple de commencer une relation amoureuse quand vous êtes encore en colère contre votre ex. Ce n'est pas si simple, car vous n'arrivez pas apaisé dans la nouvelle relation, et avec tout un bagage qui prend encore de la place dans la nouvelle relation.

Globalement, quand on est très en colère, ou dans une situation où s'est senti lésé, on est attaché à l'évènement, et donc on n'est pas libre. Donc un premier intérêt du pardon est de se libérer soi-même. Bien plus que l'autre ou l'évènement, qui est du passé, mais qui agit encore sur nous.

Il y a une question de juste timing dans le pardon. Avant de pardonner, il faut avoir conscience de la colère, et reconnaître, pour soi-même, qu'on a été lésé, qu'il y a eu un trauma. Car la colère a une fonction. Il est donc important de comprendre le message que la colère véhicule. Il est souvent question de faire respecter son territoire.

La première chose est donc de ne pas nier ce qui nous a touché. Car vouloir s'en éloigner trop vite ne nous permet pas d'en lire complètement le message véhiculé par l'émotion. C'est important d'être au clair sur ce qui a été touché en vous pour vous libérer de cette émotion. Mais le pardon est le produit final d'un processus. Il intervient donc au bon moment et à la fin d'un processus. C'est le signe que la chose a été entièrement métabolisée.

Les émotions travaillent par couches (comme un train peut en cacher un autre). Il ne faut donc pas s'arrêter avant d'avoir compris le sens, le message, de l'émotion initiale, qui n'est jamais mauvaise en elle-même.

Quand on essaie de décrypter vraiment l'émotion initiale, on peut en trouver d'autres dessous. Ça ouvre comme un couloir temporel cognitif, qui va mettre en lien plein d'évènements de vie qui résonnent avec cette émotion. C'est intéressant, car ça nous permet de voir les triggers, les résonnances, qui sont activés par des choses externes. Ces triggers sont souvent très bien connus par notre entourage proche.

Et une fois que l'émotion – et son message – a été identifiée, vous allez être en mesure de la communiquer à la personne en question (quand cela est possible). Cela demande du courage, c'est pour cela que la pratique spirituelle est faite pour les guerriers. Il faut parfois le courage du Tigre Blanc pour dire « stop ».

Comment communiquer ?

Si la personne est encore vivante, on peut envisager de le faire seul si on le sent, soit en mettant en place une stratégie (cadre neutre, avec l'aide d'une tierce personne...). Mais sans communication, il n'y aura pas de pardon possible. Si vous pardonnez ou prétendez pardonner en étant toujours offensé, ce n'est pas du pardon. On parlera de déni, de refoulement, de l'avilissement, mais ça restera en-dessous de votre dignité.

Il va donc falloir au bout de cela, et ça demande du courage, car on devient vraiment capable de dire les choses quand on est prêt à perdre l'autre. Ce n'est pas sûr que cela arrivera, mais c'est un risque que nous devons prendre. Ensuite, si ce n'est pas entendu, ce n'est plus votre faute, mais celle de l'autre. Et là il faudra du courage pour partir si l'autre n'entend pas ou ne prend pas en compte nos besoins.

C'est paradoxal, mais c'est souvent quand on n'a plus peur de perdre l'autre qu'il a la plus grande probabilité de pouvoir changer.

S'il n'y a plus de possibilité de contact ou que la personne est décédée, il va quand même falloir faire quelque chose qui correspond à l'acte qu'on aurait fait avec quelqu'un de vivant. Dans ce cas, on fait un acte symbolique (écrire par exemple). C'est là où la puissance des rituels et des symboles est irremplaçable, car ils vont directement guérir l'inconscient.

C'était le but de la confession à l'époque, c'est-à-dire de remettre dans les mains du plus grand quelque chose qui nous pesait. L'acte et le rituel de la confession reste quelque chose de très important en réalité. Dans le taoïsme, on travaille avec un autel, qui nous permet de remettre entre les mains des déités un poids qu'on a sur les épaules, quand on n'a pas de solution.

On peut donc toujours le faire avec une personne décédée ou de qui nous n'avons plus de nouvelles ou de contact. Aussi face à une grave injustice technique ou externe, tel un accident par exemple.

Il s'agit avant tout de pouvoir changer l'angle sous lequel on observe l'évènement. Car tant qu'on ne le fait pas, l'évènement continuera à nous blesser. Ce n'est qu'en changeant d'angle que l'offense ou la colère disparaissent et se transforment en compassion. Il n'y a donc plus besoin de pardonner, et c'est là que se trouve le vrai pardon.

[Exemples du père et du grand-père de Fabrice]

La pratique de purification du cœur n'est pas là pour faire partir la colère, mais pour nous aider à changer de point de vue. Le but est nous faire vriller à l'intérieur, de faire cette profonde transformation qui nous permet de dire « Il n'y a plus d'offense ». Et donc de retrouver notre liberté. Le juste pardon demande un juste timing, et aussi parfois une réparation (via la justice). Mais en aucun cas il ne peut être artificiel.

- **Concernant le verrouillage de l'espace de pratique, quel est le symbole que nous devons tracer 3x devant Kun et Qian ?**

Il s'agit du symbole de l'infini (∞), comme si on faisait un nœud.

- ***Est-ce que toutes les purifications proposées doivent être faite avant un talisman ?***

Normalement, ça devrait être des pratiques assez régulières de cultivation personnelle. Donc si vous les faites régulièrement, il n'y a pas besoin de tout faire.

Mais si vous vous préparez à faire une série de talismans par exemple, on aime bien les faire avant, au moins la purification du cœur. Car il va permettre de clarifier l'énergie et éviter qu'il n'y ait trop d'émotions en jeu. Pour que l'énergie dans laquelle vous puisez (Tai Shang Lao Jun) puisse circuler sans trop de déformations.

- ***Aurons-nous la suite des explications des mouvements de la Grande Ourse, telles que nous les avons reçues pour les deux premiers mouvements ?***

Oui, le but est de vous enseigner toute la première partie.

Vous allez donc recevoir la forme en entier avec les explications, mais normalement, c'est déjà le cas. Nous allons le clarifier pour la prochaine fois.

- ***Je suis intrigué de voir des caractères chinois modernes sur des talismans qui auraient été transmis par des générations... comment pouvons-nous les comprendre ?***

Les Chinois sont extraordinairement pragmatiques en fait. Aujourd'hui, il y a des Maître en Chine qui ne connaissent plus les caractères traditionnels. Et même si les talismans sont transmis de générations en générations, comme c'est la puissance de la cultivation de la personne qui compte – plus que la graphie elle-même – il est complètement logique et courant que lors d'une transmission, un caractère soit modifié sous une forme simplifiée.

- ***Une fois que le matériel est consacré, peut-on le ranger dans une boîte dont l'intérieur est rouge, plutôt que d'emballer chaque élément séparément ?***

Oui oui, très bien.

- ***Je ne trouve pas la vidéo de consécration du matériel ?***

Il s'agit de la vidéo n° 37

- ***Pour la méditation, on doit mettre la langue contre le palais, pourquoi ?***

On met la langue derrière les incisives supérieures. On appelle ça le pont de pies. Dans le Nei Dan, on essaie de relier le Du Mai (canal gouverneur) et le Ren Mai (canal conception), et c'est à cet endroit que l'un se termine et que l'autre commence. C'est donc une manière de les relier pour permettre au Qi de circuler.

L'autre endroit où nous les relierons est le Hui Yin, le point le plus bas du plancher pelvien, qui fait la fonction avec le coccyx.

- ***Dans quelle direction dois-je me mettre pour la méditation ?***

Ça dépend. Faites comme les chats et choisissez un endroit où vous avez envie de vous mettre. Essayez de suivre ou de retrouver cet instinct. Il y a certains endroits qui vous appelleront plus que d'autres.

Mais si vous voulez suivre les saisons, en hiver, vous allez plutôt vous mettre dos au Nord, ce qui est une bonne idée en général car cela va vous permettre de reconstituer l'Eau de Reins et d'éviter les montées du Feu.

Donc dans le doute, si vous ne savez pas, essayez de vous mettre dos au Nord, peu importe la saison, et particulièrement en hiver, car c'est là que vous allez refaire votre stock d'énergie.

- ***Cela fait trois fois que je recommence à travailler le Rayon d'Or, à chaque fois, après 2 ou 3 soirs, je ne dors plus ou très tard. Je ressens une activité dans tout le corps, des fourmillements. A quel moment devrais-je le faire, le matin ?***

La question qui se pose est : « est-ce que vous vous êtes toujours arrêté.e à trois jours ? » Parce que ce n'est pas suffisant. Ce genre de manifestations arrivent toujours durant la pratique, et il faut traverser ces étapes.

Donc oui, peut-être que vous n'allez pas dormir pendant quelques jours, c'est possible, mais vous dormirez mieux après, et mieux que jamais ! Il y a donc des inconforts de pratique que vous devez accepter.

La chose que vous devez vérifier, c'est si vous ne mettez pas trop d'intention (syndrome de la perfection ou du/de la bonne élève). En voulant trop bien faire, on met trop d'intention, de focus, et cela génère du Feu Militaire, qui peut provoquer des insomnies.

Le problème n'est donc pas la pratique en elle-même, mais le fait de vouloir trop bien faire. Car souvent au début on ne ressent pas grand-chose, ou alors on se dit que c'est notre imagination. Alors souvent pour compenser ça, on en rajoute et cela ne fait qu'empirer les choses.

Pour rappel, ce qui va donner l'efficacité à vos talismans n'est pas le Qi 氣, c'est le Xuan, le mystère. C'est beaucoup plus fin que le Qi. Et si c'était le Qi, ça serait celui du Ciel antérieur 炁, donc un Qi qu'on ne sent pas.

Le travail qu'on fait est beaucoup plus profond, et le fait d'y mettre trop de volonté (Feu) va vous éloigner de ce mystère, qui est plus proche de l'Eau en réalité que du Feu. Le Xuan est lié à l'Eau, à la profondeur, au mystère.

Il s'agit donc de mettre des germes d'intention, puis de faire confiance et laisser travailler. Donc ne compenser pas par la force un manque de sensations, car ce n'est pas cela que l'on cherche.

- ***Y a-t-il un « truc » pour récupérer de l'énergie rapidement ?***

Ça c'est souvent les questions que posent les gens qui sortent d'un burn-out. Ils ne se sont pas écoutés pendant des mois, voire des années. A un moment donné, le corps craque, on les met en arrêt de travail, ce qui les oblige à s'arrêter, mais comme ils ne changent pas le caractère qui les a menés à ça, ils ne font rien car ils sont épuisés, mais la roue de la pensée continue à tourner (« j'ai pas fait ci ou ça »)... Et dès qu'ils récupèrent un peu d'énergie, ils dépensent tout. On voit souvent ces personnes osciller entre la sortie du burn-out et le retour au burn-out.

Car pour sortir du burn-out, il faut se donner du temps, et revoir son rapport au monde et aux choses.

Donc cette question dénote un peu cet état d'esprit. C'est comme si vous demandiez comment faire pour faire pousser vite une plante ? On peut mettre de l'engrais, mais on sait bien aujourd'hui que ce n'est pas forcément bon pour elle. On ne peut pas tirer sur une plante pour qu'elle pousse plus vite, on peut juste en prendre soin.

Prendre soin signifie par exemple dormir beaucoup, ce qui est la meilleure régénération que vous puissiez faire pour vous-même. Dans le taoïsme, on dit que pendant le sommeil profond, les âmes Hun voyagent et retournent à leur source pour permettre une régénération profonde.

Les gens qui dorment mal (même s'ils dorment beaucoup), on peu de phase de sommeil profond et donc ne se régénèrent pas et restent fatigués. Le but n'est donc pas de dormir plus, mais de rétablir l'architecture normale du sommeil.

Ça peut se faire entre autres par la méditation, l'arrêt de substances psychoactives, de bavardages intérieurs inutiles, etc...

- ***Pour le talisman de visibilité qui a été donné au cours de la journée introductive au programme, existe-t-il un mantra ou un mudra ?***

Non, pas dans celui-ci, mais il est efficace en lui-même.

Quand un talisman n'est pas efficace, il ne s'agit pas d'aller en chercher un autre, mais de se demander s'il a été activé correctement, et si la cultivation personnelle est bonne. Il faut se demander si on est suffisamment relié pour que ce talisman produise de l'effet.

La plupart du temps, ce n'est pas la graphie ou le fait de la changer qui va améliorer les effets, mais le fait que le talisman rayonne plus, que la graphie soit traversée par ce mystère qui fait vibrer les dimensions subtiles.

- ***Est-ce qu'il y a un talisman avec la purification du Coeur ?***

Oui, il est transmis dans la vidéo n° 27

- ***Pour le mantra du Corps : on le dit 3 + 5 + 7 fois, ou 3x un jour, 5x un autre jour puis 7x un autre jour ?***

La seule règle, c'est qu'en général on les récite un nombre de fois impair. Ça peut être 3, 5, 7, 9, 49, c'est égal en fait. On n'est pas obligé de le faire comme vous le décrivez ici. Nous en avons peut-être parlé comme ça une fois, pour des raisons pédagogiques, mais d'une manière générale, quand vous les apprenez, faites-les 7x de suite, ce n'est pas trop long non plus. Et au bout d'un moment, vous le saurez par cœur.

- ***Je me bloque dans l'activation des talismans, car je ressens le besoin de le faire dans l'intimité, presque dans le secret. Or, je ne suis que très rarement seul.e. Je n'ai pas envie ni d'être vue, ni d'être entendue. Puis-je les activer en silence, dans le secret de la méditation, entre le talisman et moi-même ?***

La question est « que faites-vous ? ». Ce n'est pas normal que vous soyez dans un environnement où vous ne pouvez pas exprimer ce que vous faites ici. Il y a un enjeu systémique ici. C'est comme si vous décidez de faire de la course à pied, mais que vous ne voulez courir que dans un enclos de 2m sur 2. On se rend bien compte qu'il y a quelque que

chose qui ne va pas. La première chose à faire est d'enlever les barrières et de trouver un stade de 400m et de faire les tours comme vous le souhaitez.

C'est une question de cohérence. Vous vous inscrivez dans un programme de talismans et vous vous mettez dans des conditions – où vous êtes dans des conditions – où vous ne pouvez pas travailler. Qu'est-ce que cela révèle de vous, de la manière que vous avez de pouvoir vous faire respecter dans le milieu dans lequel vous êtes, etc.

C'est quelque chose qui doit être résolu et qui est important spirituellement. Sinon, c'est de l'ordre d'une « petite combine » que vous trouvez pour ne pas vous respecter vous-mêmes.

- **Comment peut-on faire partie de votre tradition sans pour autant devenir disciple ?**

C'est pas possible. Comment peut-on s'engager sans s'engager est votre question. On ne peut pas. Comment peut-on faire du piano sans mettre les doigts sur les touches ?

Vous devriez aller plus loin dans votre question : comment entrer dans la lignée Wujimen sans vous vous comme Maître parce que je ne vous supporte pas ? C'est peut-être ça la vraie question.

Et peut-on demander directement à Feu Li Ming Dong de nous aider ?

Non, vous court-circuiter le Maître. Cela arrive souvent que les personnes qui cherchent à fuir le Maître prétendent se débrouiller directement avec les êtres désincarnés.

Ceci est une position assez spéciale, car qu'est-ce qui vous dit que les êtres désincarnés ont envie de vous enseigner directement ?

Et pourquoi on évite le Maître en général ? Parce que c'est le poil à gratter de la transmission, c'est lui qui va vous dire quand vous déconnez. Et ça, votre inconscient le sait très bien.

Alors bien entendu il y a une question de personnalité et il faut trouver un Maître avec qui le courant passe.

Pour rappel, il y a le Dao 道, le Jing 经 et le Shi 师 (les Trois Trésors) :

- Le Dao ne va jamais vous embêter, et tout le monde est d'accord avec lui. C'est l'entité la plus impersonnelle et la plus inclusive qu'on puisse connaître. Le Dao ne va jamais vous engueuler ou vous remettre en question.
- Le Jing, c'est les écritures, la répertoriisation des expériences des Maîtres passés. On pourrait dire, si on veut, que cela représente aussi les Maîtres désincarnés d'une certaine manière.
- Le Shi représente le Maître, qui est le plus proche de vous. C'est pour ça qu'il ou elle est chiant.e. Car c'est la personne qui a le regard humain à la 3^{ème} personne vis-à-vis de vous, et qui risque de venir malmener vos défenses égotiques.

Alors évidemment que certains cherchent à court-circuiter le Maître pour accéder directement au Jing et au Dao. C'est comme de se dire que « je m'adresse directement au bon Dieu, mais pas à ses Saints ». Cela explique la position narcissique dans laquelle ça vous met, même si on ne veut pas se l'avouer.

Alors dans la tradition Quanzhen, vous avez la possibilité d'entrer dans la tradition via de très nombreux Maîtres, hommes et femmes. Vous avez donc plus de choix de personnalités. Mais

dans la tradition Wujimen, il se trouve que – malheureusement pour vous – c’est Fabrice Jordan le représentant pour l’Europe.

Il y a d’autres occidentaux qui prennent des disciples, mais pas forcément dans la tradition Wujimen. Si vous voulez une femme, il y a Sarah Blanc.

Il y a certes d’autres disciples de Maître Liu, qui sont de la même génération que nous, mais qui ne sont pas en charge d’enseigner (même s’ils le font), car ils n’ont pas été nommés Maître.

On voit le Qi Gong de la Grande Ourse qui est transmis par plusieurs disciples, car Maître Wang est venu souvent en France, mais ils n’ont pas accès à l’ensemble des enseignements de la lignée Wujimen.

Dans la tradition, il n’est donc pas possible d’accéder aux enseignements d’une lignée sans prendre un Maître. Et cela convoque toute la question de la fonction du Maître. Aujourd’hui, surtout en France, pays de la rationalité, le Maître est vrai problème. Mais le problème aussi c’est qu’on jette le bébé avec l’eau du bain. On n’est bien entendu pas aidé par les multiples scandales qui ont lieu en spiritualité, avec des personnes considérées comme de très grands Maîtres, y compris le Dalai Lama ou l’Abbé Pierre...

Mais globalement, c’est une vraie question de fond dans les transmissions. Pour dédramatiser la situation, demandez-vous si vous pouvez vous passer d’un instructeur quand vous apprenez un instrument ou un artisanat ? On parle bien de Maître de musique, de Maître artisan, de Compagnon, Maître d’apprentissage (en Suisse). Ce sont de belles traditions, encore vivantes. Alors ne pourquoi ne pourrait-on pas avoir un Compagnon spirituel ?

Car le Maître n’est pas là pour vous casser, mais pour vous rendre plus vaste. Il est facile de se vexer face aux remarques ou actes du Maître, car ce n’est pas toujours facile de les recevoir. Mais si on se place en tant que pratiquant spirituel, on a beaucoup à apprendre.

La seule fonction du Maître, c’est d’essayer de faire éclore ce qui désespérément essaie d’éclore en vous, contre vos résistances. Et vous savez très bien certainement qu’il y a un ou des personnages en vous, une profondeur, qui essaie de se déployer, mais que vous bloquez par un certain nombre d’injonctions ou de mécanismes de défense, qui ont eu du sens à un certain moment, mais qui maintenant vous entrave.

Le Maître, ce qu’il va faire, c’est fendiller l’armure égotique. Et oui ça peut être douloureux, mais en général, il le fait avec doigté et beaucoup plus doucement que la vie elle-même. Car si ce n’est pas le/la Maître qui s’en charge, c’est la vie qui va le faire. Et la vie est un Maître bien plus douloureux qu’un Maître humain, qui a quand même une forme de compassion pour ses élèves et disciples.

- ***Dans la pratique des 28 constellations de 49 jours, peut-on utiliser de la tisane ou du thé, ou est-ce obligatoire de mettre de l’eau ?***

La question c’est « pourquoi vous voulez faire ça ? »

Vous avez certainement plein d’occasions de boire de la tisane ou du thé en dehors du moment où vous activez le talisman. Ça ne fait pas vraiment partie de la tradition.

Mais par exemple, quand on active certains talismans très Yang, on va utiliser du cognac, ou tout alcool fort, car on veut générer du Yang. Mais c'est rare et déconseillé si vous n'avez pas déjà de solides fondations.

- ***Si on n'a pas d'encens pour faire tourner le bol au-dessus avant de faire le talisman et de la boire, peut-on le faire au-dessus d'une petite bougie pour représenter le Feu ?***

En urgence, oui, mais pourquoi n'avez-vous pas d'encens ?

Watzlawick a écrit un livre qui s'intitule « faites vous-mêmes votre propre malheur ». Ce sont des questions difficiles à comprendre. Car si on vous dit qu'il faut de l'encens, alors ok, peut-être que le jour où vous recevez la vidéo, vous n'en avez pas, mais 10 jours après, si c'est le cas, c'est que vous n'avez pas fait votre travail d'humain.

C'est comme le besoin d'encre pour écrire un talisman. Ce n'est pas comme si on parlait de quelque chose de très difficile à trouver en Occident. L'encens se trouve facilement partout.

Comme il existe des moxas sans fumée, peut-être existe-t-il aussi des encens sans fumée, voire sans arôme ?

Alors oui, il est important de choisir un bon encens, si possible sans colle ou produit toxique. Et il n'y a aucune obligation à brûler 7 bâtons à chaque fois, un seul suffit.

Mais remplace l'encens par une bougie, non, car cela ne fait pas le même effet. L'encens transforme quelque chose pour l'amener dans une dimension supérieure.

Pourquoi croyez-vous qu'on utilise de l'encens, volontairement, dans toutes les traditions spirituelles du monde ? Si les bougies suffisaient on se baladerai avec des bougies.

Et peut-on éteindre l'encens utilisé ?

Pourquoi ?

C'est peut-être long à brûler, mais vous n'êtes pas obligés de rester à côté, vous pouvez faire d'autres choses.

Normalement, on le laisse brûler jusqu'au bout, parce que quand on prend l'encens, on place une intention en lui avant de le brûler. Et en brûlant, on laisse cette intention, en entier, aller dans les dimension dans lesquelles on veut l'envoyer.

FIN DU WEBINAIRE
